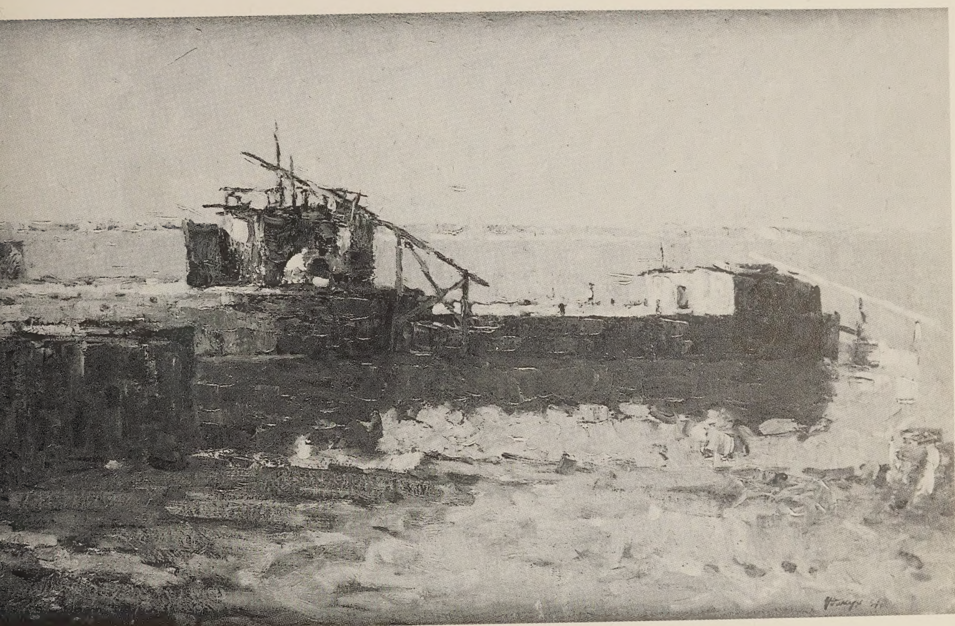
PARIS - AUCTION



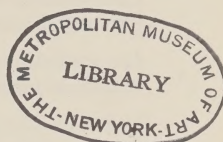
ART RUSSE XXe SIÈCLE

DROUOT-RICHELIEU
DIMANCHE 10 FÉVRIER
1991

Y. de CAGNY	PARIS - AUCTION	HOEBANX-COUTURIER
ARDINET-KALCK		DEURBERGUE

COMMISSAIRES - PRISEURS

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 7
9, rue Drouot 75009 PARIS



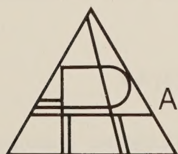
DIMANCHE 10 FÉVRIER 1991, à 14 heures

ART RUSSE XXe SIÈCLE 1900-1990

Vente dirigée par

Me Yves de CAGNY
Commissaire-Priseur
4, rue Drouot 75009 PARIS
Tél. (1) 42 46 00 07
Télex 640 612 F
Télécopie 45 23 33 21

AVEC LA PARTICIPATION DE :



ARTESPACE ROUCINE

Tél. : 42 67 70 09
Télécopie : 43 35 56 12

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Samedi 9 février 1991, de 11 h à 18 h
Dimanche 10 février 1991 de 11 h à 12 h

CONDITIONS DE LA VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur et de l'Expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des documents mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations d'usages, marouflages, réentoilages, parquetages, doublages et nouvelles patines sont considérés comme mesures conservatoires.

Les dimensions dans le présent catalogue ne sont données qu'à titre purement indicatif, et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. Elles figurent en centimètres. L'état des cadres ou des socles n'est pas garanti.

Les plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

Il paiera en sus des enchères :

12,674 pour cent jusqu'à 15 000 F (frais 9 % ; T.V.A. 1,674 % ; enregistrement 2 %)
8,2265 pour cent de 15 001 à 40 000 F (frais 5,25 ; T.V.A. 0.976 % ; enregistrement 2 %)
6,151 pour cent de 40 001 à 300 000 F (frais 3,5 % ; T.V.A. 0,651 % ; enregistrement 2 %)
4,965 pour cent au-dessus de 300 000 F (frais 2,5 % ; T.V.A. 0,465 % ; enregistrement 2 %)

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le paiement par un adjudicataire au moyen d'un chèque sans provision n'entraîne pas la responsabilité civile du Commissaire-Priseur et en conséquence, le délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

La vente s'effectuera dans l'ordre du présent catalogue.

ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES - ASSURANCES

Les estimations, inventaires d'assurance et partages de meubles, tableaux, objets d'art ou bijoux peuvent être effectués par les Etudes membres du G.I.E. PARIS-AUCTION.

ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier, pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

AFANASSIEV Dimitri

1958-1988

Elève de N. Akimov.
A travaillé comme peintre décorateur de spectacle dans plusieurs théâtres de l'URSS, mais surtout à Léningrad. Depuis 1964, était professeur à l'institut de théâtre à Léningrad (Institut N. Tcherkasov).

1. LES BOULEVARDS.
Huile sur carton signée et datée 1949 au dos.
10 × 17 cm. 1.000/1.500

2. DÉBUT DE L'HIVER DANS LA VILLE.
Huile sur carton, signée et datée 1950 au dos.
15 × 21 cm. 1.000/1.200

3. NU.
Huile sur carton,signée et datée 1953 au dos.
33 × 22 cm. 1.000/1.200

4. TROUPEAU DU SOIR.
Huile sur carton, signée et datée 1949 au dos.
18 × 22 cm. 1.200/1.600

5. UNE FEMME ASSISE.
Huile sur carton, signée et datée 1949 au dos.
19 × 25 cm. 1.000/1.200

6. ETUDE POUR UNE SCÈNE DE SPECTACLE DE N. POGODINE.
Gouache sur carton, signée et datée 1960 au dos.
24 × 34 cm. 1.200/1.500

7. AU RESTAURANT.
Huile sur carton, signée et datée 1949 au dos.
16 × 25 cm. 1.200/1.600

AGOPIAN Razmik

8. LE VILLAGE DE FANTAN (Arménie).
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 82.
70 × 75 cm. 1.500/2.000

ALBERTI Piotr

né en 1913 à Astrakan

Ancien élève de l'Académie des Beaux-Arts de Léningrad (Institut I.E. Répine). Participe dans les plus grandes expositions nationales et internationales, dont la première, « Exposition Artistique de l'URSS » a eu lieu à Moscou en 1946. Membre de l'Union des Artistes de l'URSS. Ses tableaux se trouvent en particulier au Musée Russe à Léningrad, dans la Galerie Trétiakov à Moscou. A participé récemment à l'exposition dans le cadre du « Business-Contact 90 » à Léningrad et à la Première Foire Internationale de l'ART « ART-MIF » à Moscou.

9. AUX RAYONS DE SOLEIL.
Huile sur carton, signée et datée 1956 au dos.
27 × 35 cm. 6.000/8.000

10. A LA CAMPAGNE.
Huile sur carton, signée et datée 1956 au dos.
33 × 23 cm. 2.500/3.000

11. PORTRAIT DE FEMME.
Huile sur carton, signée et datée 1956 au dos.
36 × 25 cm. 2.500/3.000

12. PAYSANNE DANS SA CUISINE.
Huile sur toile, signée et datée 1950 au dos.
42 × 34 cm. 3.000/4.000

13. LA FEMME EN JAUNE.
Huile sur carton, signée et datée 1960 au dos.
48 × 33 cm. 3.000/4.000

ALETIN Voroviev

14. FEMME NUE ASSISE.
Huile sur toile, signée en haut à gauche et datée 1958.
65,5 × 91,5 cm. 4.000/5.000

ANNA Afo

née en 1961

15. NATURE MORTE.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 × 70 cm. 3.000/3.500

ANTIPOVA Eugenia

née en 1917

— Ancienne élève de l'Académie des Beaux-Arts de Léningrad (Institut Répine).
— Elève de Alexandre OSMERKINE.
— Membre de l'Association des Peintres de l'URSS.
A partir de 1939 participe à de nombreuses expositions nationales et internationales.

PRINCIPALES EXPOSITIONS

1939 - Moscou : « Exposition Artistique de l'URSS ».
1941 - Moscou : « 20 ans du Komsomol de l'URSS ».
1949 - Novosibirsk : « Les peintres pour le peuple ».
1953 - Moscou : « L'Art de Léningrad ».
1957 - Moscou : « 40 ans de Parti Communiste ».
1967 - Léningrad : « Exposition Personnelle ».
1968 - Moscou : « Aquarelles et Dessins ».
1972 - Léningrad : « Exposition de 11 ».
1976 - Léningrad : « Salon d'Automne ».
1979 - Moscou : « Sport dans l'Art Soviétique ».
1980 - Prague : « Les Chefs-d'œuvre des Musées Soviétiques ».
1988 - Léningrad : « Exposition Personnelle ».
1989 - Moscou : « Peinture Contemporaine de Léningrad ».
1990 - Léningrad : « Salon du Printemps ».

16. LA LEÇON DE MUSIQUE.
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1950.
62 × 78 cm. 20.000/25.000
(Voir la reproduction en page 4 de couverture)

ARKHIPOV Sergeï

né en 1897 à Kozlov, région de Tambov

Ses œuvres des années 20 sont produites sous l'influence suprématiste, puis l'artiste s'intéresse au constructivisme. Membre de l'Union des Artistes de l'URSS depuis 1938. Ses œuvres se trouvent dans les plus grands musées en URSS et dans les collections particulières en URSS et à l'étranger.

17. UNE GITANE.
Huile sur toile.
(Provenance : Famille du peintre).
87 × 61 cm. 4.000/5.000

18. LA JOIE DES ENFANTS.
Huile sur toile, signée et datée 1956 en bas à droite.
63 × 113 cm. 6.000/8.000

19. NU.
Dessin à l'encre de chine sur papier, daté 30 au dos.
31 × 48 cm. 1.000/1.200

ARTEMENKO Vladimir

né en 1959

Etudiant de l'Institut des Beaux-Arts à Moscou.
Expose depuis 1981 en URSS. Ses œuvres figurent dans plusieurs collections particulières, en URSS et à l'étranger.

20. UN JOUR D'ÉTÉ.
Huile sur toile, signée au dos.
46 × 33 cm. 2.000/2.500

21. LE SOIR.
Huile sur toile, signée au dos.
33 × 46 cm. 1.000/1.200

22. L'ARRIVÉE DU FACTEUR.
Huile sur toile, signée au dos.
65 × 100 cm. 4.000/5.000

23. MIDI.
Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche.
24 × 41 cm. 1.000/1.200

24. LES PINS.
Huile sur toile, monogrammée au dos.
41 × 60 cm. 2.000/2.500

25. GIVRE BLEU.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 × 73 cm. 1.000/1.200

ASATRIAN V.

26. UN QUARTIER D'EREVAN (Arménie).
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 × 50 cm. 1.000/1.500

27. VILLAGE EN ARMÉNIE.
Huile sur toile, située au dos.
50 × 60 cm. 1.000/1.500

28. TOMBÉE DU JOUR A EREVAN.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
55 × 79 cm. 1.500/2.000

BASIN Anatol
né en 1936 à Léningrad

29. FEMME NUE.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 × 38 cm. 4.000/4.500

30. FEMME NUE.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
55 × 38 cm. 4.000/4.500

BELITSKI Illarion
né en 1912 à Oufa

Elève de V. Beiller, M. Grigoriev et M. Bobichev.
Dès la fin des années 20 travaille comme décorateur dans le théâtre dramatique de Léningrad ou participe dans la création de spectacles expérimentaux. Il a marqué toute une époque par la puissance de sa création dans le domaine du costume et du décor théâtral.

31. ESQUISSE DE RIDEAU POUR LE THÉATRE « LES COPAINS ».
Pastel et gouache, signé au dos.
35 × 52 cm. 2.000/2.500

32. ESQUISSE D'UNE SCÈNE DU SPECTACLE « L'HOMME AU FUSIL ».
Gouache sur papier, signée et datée 1938 au dos.
40 × 59 cm. 2.000/2.500

BERSTEIN Grigori
né en 1948

Diplomé de l'Institut Polygraphique de Moscou (1972).
Lauréat du Concours Illustration du Livre, 1er Prix, Moscou 1986.

Musées : Tretiakov, Galerie Nationale de Prague.

Collections : Allemagne, Israël, Australie, U.S.A., etc...

Expositions : Europe, Australie, Paris, Mars-Avril 1990 : Fondation Mona Bismarck.

Bibliographie : Sovietliteratur (R.F.A.) N° 1, 1987.
Tvortchestvo (URSS), N° 10, 1989.

33. LE BERGER MANGE LE MOUTON, MAIS ACCUSE LE LOUP.
(Conte du fabuliste russe Ivan Krylov, XVIIIe-XIXe siècle).
Dessin.
30 × 25 cm. 2.500/3.500

33. bis NIE BOÏ SIA ! (N'aie pas peur !).
Gouache, signée en bas à droite.
56,5 × 75 cm. 2.500/3.500


35

BIRSTEIN Max
né en 1914 à Kiev

Ancien élève de l'Institut des Beaux-Arts Surikov.
Ses professeurs : Grabar, Osmerkine, Falk.
En 1939 se tient sa première exposition personnelle à Moscou. Membre de l'Union des Artistes de l'URSS. Depuis 1968 expose à l'étranger : Pologne, Roumanie, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Espagne, Sénégal, France, RFA, Japon. En 1962 participe à l'exposition « 30 ans de MOSK'H », en 1972 - exposition personnelle à Moscou, en 1973 - à Moscou et à Bakou, en 1974 - exposition personnelle à Tbilissi et à Kutaïssi, en 1982 - expo personnelle à Berlin-Ouest. La même année participe à l'exposition « 50 ans de MOSK'H ». En 1984 - expo. personnelle à Moscou. En 1990 - expo personnelle à Tokyo. En octobre 1990 expose à la Première Foire Internationale d'Art à Moscou - Art-Mif-90.

Références : - « M.A. BIRSTEIN » - publié par « Sovetski Khudozhnik », Moscou 1984.
- « Toiles et vie » - Ed. « Sovetski Khudozhnik » , Moscou, 1990.
- Catalogue de la Foire Internationale d'Art à Moscou, Stand Artespace Roucine.

34. PORTRAIT D'UN EXPERT.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
(Reproduit dans le catalogue raisonné du peintre édité à Moscou en 1990).
113 × 133 cm. 15.000/20.000

35. LE PRINTEMPS A TERMEZ.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
(Reproduit dans le catalogue raisonné du peintre édité à Moscou en 1990).
115 × 92 cm. 15.000/20.000
(Voir la reproduction)

BIRSTEIN Max

36. DANS UN CAFÉ.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
80 × 105 cm. 15.000/20.000

BIRTCHANSKY Raphaël

né à Moscou, XXᵉ siècle.

37. PAYSAGE DU MIDI.
Huile sur toile, vers 1945.
65 × 54 cm. 6.000/8.000

38. VASE DE FLEURS.
Huile sur toile, signée en bas à droite, vers 1945.
44 × 37 cm. 4.000/5.000

BOBKINE Alexandre

né en 1952 à Novokouznetsk

Expositions : Nombreuses expositions en Russie et à l'étranger. Peintre de la Sibérie. Il invente des chasseurs de Mammouths.

Bibliographie : Otkidatch Khoudozniki Kouzbassa.

39. UN CHASSEUR PORTANT UNE DÉFENSE DE MAMMOUTH.
(du cycle : les anciennes civilisations de Sibérie).
Technique mixte.
58 × 70 cm. 5.000/6.000

BOUBNOVA Varvara

Avant-Garde Russe

Bibliographie : Russian-Art Avant-Garde, the George COSTAKIS Collection, pages 125-126.

40. AUTOPORTRAIT.
Gouache signée en bas à droite.
51,5 × 40 cm. 15.000/20.000
Avec certificat du Docteur Youri Molok, historien d'art à Moscou.

BORONKINE Pavel

1911-1985

Ancien élève de l'Académie des Beaux-Arts de Léningrad (Institut Répine). A exposé depuis 1950. Ses œuvres se trouvent au Musée Russe à Léningrad, au Musée de la Marine de Léningrad, au Musée de l'Académie des Beaux-Arts, dans la galerie Trétiakov et au Musée d'Arctique et d'Antarctique à Léningrad, et dans d'autres musées en URSS et à l'étranger.

41. LE MOIS DE MARS.
Huile sur toile, signée au dos.
60 × 45 cm. 5.000/6.000

BORONKINE Pavel

42. LISIÈRE ENSOLEILLÉE.
Huile sur toile.
67 × 78 cm. 4.000/5.000

BOUGRINE Vladimir
né en 1938

Expositions : Léningrad, Vienne, Milan, Turin, Bochum, Tokyo, Paris. A gagné, à Vienne, le concours pour faire le portrait du Cardinal Franz König. Ce portrait est actuellement accroché au Palais Episcopal.

Références : Centre Georges Pompidou, Paris, Hiver 1988, avec la mention « joue un rôle important » page 7.

42. bis. LES LAVANDIÈRES SUR LES BORDS DU DNIESTR.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
52 × 63,5 cm. 5.000/7.000

42. ter. LA TEMPÊTE SUR LA BALTIQUE.
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
70 × 103 cm. 6.000/8.000

BOULATOV Erik
né en 1933

Expositions : Moscou, Paris, Biennale de Venise, New-York, Bonn, Centre Georges Pompidou (Exposition personnelle).

Références : Künstler in Moskau par Eric A. Peschler.
Centre Georges Pompidou, Hiver 1988.

43. « VKHOD (Ni entrée, ni sortie) »
Dessin en couleurs.
22 × 22,4 cm. 45.000/55.000
Ce tableau a été exposé au Musée de Tokyo (Japon) en Septembre 1978 et est reproduit sur une page entière du catalogue, page 45.

CHACHKOV Youri
né en 1932 à Moscou

Membre de l'Union des Artistes de l'URSS. Ses œuvres se trouvent dans la galerie Trétiakov à Moscou.
Expositions : 1970 : Moscou
1981 : Berlin
1988 : Lakhti (Finlande), Paris
1989 : Salzbourg, Paris, Lyon, Grenoble
1990 : Tokyo, Bâle
1990 : Barcelone, Forum International.

44. LA PLACE KRIMSKY A MOSCOU.
Pastel sur papier, signé au dos.
Vers 1970.
35 × 48 cm. 1.500/2.000

CHACHKOV Youri

45. LES VOILIERS.
Aquarelle et gouache sur papier, signée au dos.
33 × 43 cm. 1.200/1.500

CHEMIAKIN Mikhaïl

né en 1943, à Moscou

46. LE COUPLE.
Dessin signé en bas à droite, daté 1977.
31 × 23 cm. 5.000/8.000

47. PIERRE LE GRAND, TSAR DE TOUTES LES RUSSIES.
Gouache signée au milieu en bas.
Avec certificat de Mr Alexandre Glezer, Directeur du Musée Russe de Jersey City U.S.A.
35 × 28 cm. 15.000/18.000

CHKLOVSKAÏA Nina

née en 1956

Membre de l'Institut polygraphique de Moscou. Dans les années 70, travaille à l'atelier de M.T. Khazanov.

Expositions : URSS, Europe Occidentale.

48. PRAZDNIK (La fête).
Huile sur toile, signée au dos et des initiales en bas à droite.
45 × 55 cm. 2.500/3.000

CHPAGUINE Mikhaïl

né en 1940 à Léningrad

49. JOUR DE PLUIE A LÉNINGRAD.
Huile sur isorel, signée en bas à droite.
58 × 78 cm. 3.000/4.000

50. LÉNINGRAD.
Huile sur isorel, signée en bas à droite.
51 × 87 cm. 3.000/4.000

51. LES QUAIS.
Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée 84.
61 × 85 cm. 3.000/4.000

CINITSIN C.

52. MOSCOU.
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 90 au dos.
50 × 43 cm. 1.000/1.500

DAN Théodore
1917-1981
Ecole Roumaine

52. bis. MAI 1978 - N° 5.
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 × 65 cm. 7.000/8.000

DOLININA O.
née en 1923 à Léningrad

53. LES BERGÈRES.
Huile sur toile. 1.000/1.500

DOUBOVSKOÏ Nicolas
1859-1918

54. L'HIVER RUSSE.
Huile sur toile, datée 1916.
Avec certificat d'authenticité n° 16/21, signé par l'épouse du peintre au dos.
35 × 26 cm. 5.000/6.000

DOUNTCHEV G.

55. LES TRAINEAUX DANS UN VILLAGE.
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 × 70 cm. 1.000/1.500

56. LES TRAINEAUX DANS UN VILLAGE.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 × 70 cm. 1.000/1.500

ECOLE RUSSE
dans le goût du XVIIIe siècle

57. VUES DE SAINT-PÉTERSBOURG.
Deux huiles sur panneau formant pendants.
24 × 32,5 cm. 2.500/3.000

ECOLE RUSSE

58. VOILIER DANS LA TEMPÊTE.
Huile sur panneau.
30 × 20 cm. 1.000/1.500

59. L'HOMME BLESSÉ.
Huile sur carton.
70 × 59 cm. 2.500/3.000

ECOLE RUSSE
Début du XXe siècle

60. NATURE MORTE AU SAMOVAR.
Huile sur toile.
70 × 55 cm. 5.000/6.000

ECOLE RUSSE
Vers 1925

61. CHEZ L'ARTISTE.
Huile sur toile.
(Réentoilée).
57 × 88 cm. 5.000/6.000

ECOLE RUSSE
Fin du XIXe siècle

62. LE LAC.
Huile sur toile.
(réentoilée).
45 × 62 cm. 12.000/15.000

ESAOULENKO Eugène

63. NATURE MORTE.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
61 × 51 cm. 2.000/3.000

64. COMPOSITION.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
61 × 51 cm. 2.000/3.000

FATEEVA Irina
Kiev 1908-1981

Elève de Petrov-Vodkine. Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts en 1937. A exposé depuis les années 30 en URSS et à l'étranger. Ses expériences avant gardiste ont été interrompues par son incarcération en 1940. Actuellement ses œuvres se trouvent dans les plus grandes collections en URSS et à l'Etranger.

65. A L'APPROCHE DU SOIR.
Huile sur carton, signée et datée 1955 au dos.
13 × 15 cm. 1.000/1.500

66. ILLUSTRATION DE CONTES RUSSES.
Gouache sur papier, signée et datée 57 en bas à droite.
34 × 48 cm. 1.000/1.200

FATEEVA Irina

67. AU BOUT DU VILLAGE.
Huile sur carton, signée et datée 1951 au dos.
14 × 30 cm. 1.000/1.500

68. SUR LES RIVES DE L'OKA.
Huile sur toile, signée et datée 1956 au dos.
53 × 80 cm. 3.000/4.000

69. VASE DE FLEURS.
Huile sur toile signée au dos.
79 × 59 cm. 2.000/3.000

70. ILLUSTRATION DE CONTES RUSSES.
Gouache sur papier, signée au dos.
29 × 23 cm. 2.500/3.000

FILONOV Pavel (Atelier de)

Avant-Garde Russe

71. L'ATTENTE.
Vers 1930.
Gouache sur papier collé (accidents).
38,5 × 30,5 cm 15.000/20.000

72. LE COUPLE.
Gouache sur papier collé sur carton (petites déchirures).
Vers 1930.
42,5 × 31 cm. 15.000/20.000

GALAKHOV Nicolaï

né en 1928 à Kazan

A commencé ses études artistiques à Kazan pour les poursuivre après à l'Académie des Beaux-Arts de 1947 à 1956 à la classe de R. Fienz.
Ses œuvres se trouvent au Musée Russe et au Musée d'Histoire à Léningrad, dans la Galerie Trétiakov. Membre de l'Union des Artistes de l'URSS.

73. LES PÊCHEURS.
Huile sur carton, signée et datée 1952 au dos.
17 × 25 cm. 1.500/2.000

74. LA FAMILLE.
Huile sur carton, signée et datée 1953 audos.
17 × 25 cm. 2.000/3.000

75. LE SOIR.
Huile sur carton, signée et datée 1954 au dos.
11 × 25 cm. 1.000/1.500

GERASSIMOV Youri

76. CHAGALL : FANTAISIE.
Huile sur toile marouflée sur bois, signée et datée : Moscou 1987, en bas à droite.
120 × 80 cm. 5.000/6.000

77. CHEMINÉE RUSSE.
Huile sur toile, signée et datée : Moscou 1987, en bas à droite.
100 × 75 cm. 4.000/5.000

GLAZUNOV Ilya

né en 1930 à Léningrad

Diplomé de l'Académie des Beaux-Arts de Léningrad (Institut Répine). Membre de l'Académie des Beaux-Arts de Barcelone.

78. SOLEIL COUCHANT.
Huile sur toile, signée en haut à droite et datée 1966.
63 × 130 cm. 40.000/50.000

79. JOUEUSE DE CARTES.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 28/88.
40 × 60 cm. 8.000/10.000

GLUSHENKO Nicolaï

1902-1977

A quitté la Russie en 1916. Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Berlin en 1924. Vit à Paris de 1915 à 1935, puis revient en Union Soviétique. En 1934 travaille dans « le Monde ».
Expose pour la première fois à Paris dans la galerie « Lesnik » en 1928.
A eu des expositions personnelles en 1964 en Suède, en 1965 et 1971 en Suisse, en 1969 en Belgique. Membre de l'Union des Artistes de l'URSS. A exposé en URSS tous les ans depuis 1936.

80. VASES DE FLEURS.
Huile sur carton, signée et datée 68 en bas à droite.
50 × 70 cm. 4.000/5.000

81. LE MODÈLE.
Huile sur carton, signée en bas à droite.
79 × 49 cm. 3.000/4.000

GOLDINGUER Cathrine

82. UN ARBRE.
Huile sur toile marouflée sur carton, signée et datée en bas à droite.
45 × 57 cm. 6.000/7.000

GOOS Vladimir

né en 1950

Ancien élève de l'Ecole d'Arts Sérov à Léningrad.
Membre du groupe T.E.I.I. (Association d'Art expérimental).
Expositions : Depuis 1973 : URSS, Finlande, Allemagne, USA.

83. VSADNIK (Le cavalier).
Aquarelle, signée en bas à droite.
22 × 23 cm. 3.500/4.500

IAKOVLEFF Mikhaïl

né en 1880, à Saint-Petersbourg

84. FÉVRIER.
Huile sur toile, signée et datée 1930.
38 × 46 cm. 3.000/4.000

KETOV Alexandre

né en 1914



85

85. PAYSAGE DE GOURZOUF.
Huile sur toile, monogrammée en bas à droite.
44 × 52 cm. 4.000/4.500
(Voir la reproduction)

KABAKOV Ilya

né en 1933

Expositions : Dans le monde entier.
Musées : URSS, Europe Occidentale, USA.

86. LA DOUCHE.
Aquarelle sur fond lithographique. 25.000/30.000

KHROMINE Victor

né en 1948

Musées : Moscou : Ministère de la Culture.
Tallin : Musée des Beaux-Arts.
Riga : Musée des Beaux-Arts.

Collections privées : USA, Italie, France, Allemagne, Suisse, Japon.

Expositions : URSS, Allemagne, Pays Scandinaves, USA.

87. IGRA (Les jeux).
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 × 88 cm. 12.000/15.000

KOCHEISHVILI Boris

né en 1940

Musées : Tretiakovska, Pouchkine.

Collections : Grande Bretagne, USA, Allemagne, Espagne, France.

Références : Centre Georges Pompidou, Paris Hiver 1988, mention « Joue un rôle important » (page 9).
FIAC 1988.

88. LA MAISON SUR LA DUNE.
Aquarelle, signée en bas à droite.
33 × 34 cm. 4.000/6.000

89. LES TROIS ÉLÉGANTES.
Aquarelle, signée en bas à droite.
41 × 40 cm. 4.500/6.500

KONYCHEVA Natta

née en 1935, à Moscou

Diplômée de la faculté des Beaux-Arts de l'Institut Polygraphique de Moscou. Membre de l'Union des artistes de l'URSS dès 1973. Ses œuvres se trouvent dans les plus grandes collections particulières en France, en Grande Bretagne, en Italie, au Japon et aux USA. Ses tableaux figuraient récemment dans la vente « RUSSIAN ART » de Phillips à Londres (Lots n° 151 et 152).

90. AUTOPORTRAIT.
Huile sur toile signée au verso et datée 1971.
80 × 60 cm. 3.500/5.000

KONYCHEVA Natta

91. TROUPEAU DE VACHES.
Huile sur toile, signée au verso et datée 1976.
50 × 70 cm. 3.500/5.000

KOROVINE Constantin Alexeivitch
1861-1939

92. SCÈNE DE LA VIE EN RUSSIE.
Huile et gouache sur isorel, signée en bas à gauche.
29 × 41 cm. 12.000/15.000

KOZLOV P.
né en 1922

93. L'ENTRÉE DES ROUGES A OMSK.
Huile sur carton. 1.000/1.500

KOWALSKY Ivan
Ecole Russe, travaille à Paris au XX[e] siècle

94. HIVER EN HOLLANDE.
Huile sur carton, signée et datée 1907 en bas à gauche.
27 × 37,5 cm. 3.000/4.000

KUINDJKI Arkhip
1842-1910

95. L'ARBRE.
Huile sur toile signée en bas à droite. (réentoilée).
46 × 30 cm. 12.000/15.000

96. LE VILLAGE.
Huile sur toile signée en bas à gauche. (réentoilée).
43 × 31 cm. 12.000/15.000

LOUKCHINE Youri
né en 1949 à Léningrad

Institut Serov (Promotion 1971). Elève de Léonid Oskorbine. Nombreuses expositions en Russie et à l'étranger.
Spécialité : Aquarelles sur fond lithographique (autolithographie). Loukchine est devenu célèbre par ses illustrations de l'épopée finnoise «KALEVALA» qui sont exposées en permanence, à la Fondation Culturelle Finlandaise à Helsinki et au Musée Russe de Léningrad. Ses œuvres sont présentées dans les musées de 12 pays.
(La précédente édition de l'épopée «Kalevala» a été illustrée, en 1933, par l'entourage de Pavel Filonov (Alisa Poret et Yuliya Arapova).

97. ULYSSE (Odyssée).
Aquarelle sur fond lithographique, signée en bas à droite.
22 × 25 cm. 3.500/4.500

LIAGATCHEV Vladimir
né en 1945

Expositions : Allemagne, France, USA.
Collections : Prestigieuses collections particulières en Allemagne, Grande Bretagne, France, Italie, USA.
Références : Centre Georges Pompidou, Paris, Hiver 1988, mention «joue un rôle important» page 11.

98. L'ETRANGE RENDEZ-VOUS.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1929.
29 × 21 cm. 3.500/5.000

MALEVITCH Casimir (Ecole de)
Avant-Garde Russe

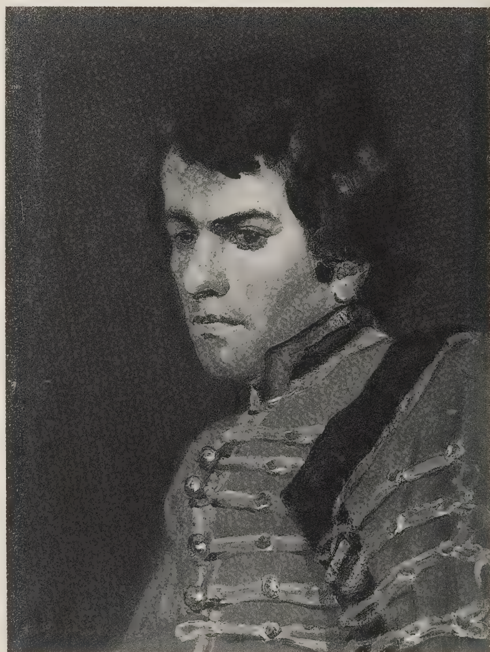
Son ouvrage sur Chagall a été publié récemment en français.

99. COMPOSITION SUPREMATISTE (début XXe siècle).
Aquarelle.
23,5 × 17 cm. 25.000/35.000
Avec certificat du Docteur Alexandre Kamenski, historien d'Art à Moscou.

NAKALOV Igor
né en 1961

100. GLASS AND BORDEAUX.
Toile signée en haut à droite et datée 1989.
45,5 × 78,5 cm.
3.000/3.500

101. PORTRAIT D'UN HUSSARD.
Huile sur toile, signée et datée 1983 au dos.
52,5 × 39,5 cm.
4.000/5.000
(Voir la reproduction)



101

NAKALOV Igor

102. TREE.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
40 × 50 cm. 1.500/1.800

NEMENOVA Guerta
1905-1986

Etudes aux Beaux-Arts de Léningrad, puis à Paris. Elève de Petrov-Vodkine et Fernand Léger. Amie de M. Larionov, N. Gontcharova et Carzou. Expose à Paris, Léningrad et Moscou depuis 1930.
Excelle dans le portrait, l'art graphique et la lithographie. Nombreuses œuvres se trouvent dans des collections publiques et privées aux Etats-Unis, en France, en Grande-Bretagne, en Allemagne, en Tchécoslovaquie, en URSS.

103. NATURE MORTE AUX RAISINS.
Huile sur toile. 4.000/5.000

104. NATURE MORTE AUX RAISINS.
Huile sur toile. 4.000/5.000

OVTCHINNIKOV Vladimir
1911-1978

Ancien élève de l'Académie des Beaux-Arts de Léningrad et de l'Ecole des Beaux-Arts de Saratov.
Elève de Roudolf Frentz. Membre de l'Union des Artistes de l'URSS. Expose depuis 1951.
Ses œuvres se trouvent au musée Russe à Léningrad, dans la galerie Trétiakov et au musée de la Révolution à Moscou, au musée d'Art Russe à Kiev.

105. PAYSAGE DE CAMPAGNE.
Huile sur carton signée et datée au dos.
50 × 70 cm. 4.000/5.000

106. LES CHAMPS.
Huile sur toile, signée et datée 1967 au dos.
70 × 60 cm. 4.000/5.000

107. LES MEULES.
Huile sur toile, signée et datée 1959 au dos.
59 × 69 cm. 4.000/5.000

108. VEILLE SOUS UN ARBRE.
Huile sur carton. 1.500/2.000

109. BATEAU A QUAI.
Huile sur carton. 1.500/2.000

OVTCHINNIKOV Vladimir

110. VILLAGE SOUS LA NEIGE.
Huile sur toile. 2.000/2.500

111. PAYSAGE DE CAMPAGNE.
Huile sur carton. 1.500/2.000

PAKOUN Filaret
né en 1912

— Ancien élève de l'Académie des Beaux-Arts de Léningrad (Institut Répine).
— Membre de l'Union des Artistes de l'URSS
— Elève de Piotr BOUTCHKINE
Depuis 1948 participe à de nombreuses expositions nationales et internationales.

PRINCIPALES EXPOSITIONS
1948 - Moscou : « 30 ans des forces armées »
1956 - Moscou : « Les œuvres des peintres soviétiques ».
1964 - Moscou : « Les peintres pour le peuple »
1974 - Moscou : « Les œuvres des peintres de l'Académie des Beaux-Arts »
1976 - Tokyo : « l'Art soviétique »
1986 - Léningrad : « l'Art contemporain de Léningrad »
1988 - Léningrad : « Léningrad contemporain »
1989 - Léningrad : « Nu »
1989 - Léningrad : Salon d'Automne
1990 - Bruxelles : « Contemporary Russian Art »
1990 - Moscou : « L'Art de Léningrad »
1990 - Léningrad : « Salon du Printemps »

MUSÉES
Genève : Petit Palais
Moscou : Galerie Tretiakov
Léningrad : Musée Russe
Moscou : Musée central de l'Armée
Moscou : Ministère de la Culture de l'URSS
Léningrad : Musée de l'Académie des Beaux-Arts

112. SOIRÉE AU BORD D'UN FLEUVE EN RUSSIE.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 57.
60 × 100 cm. 20.000/25.000
(Voir la reproduction en couverture)

PENTECHIN Ivan
né en 1927

— Ancien élève de l'Académie des Beaux-Arts de Léningrad (Institut Répine)
— Elève de Boris IOGANSON
— Professeur de l'Académie des Beaux-Arts de Léningrad
— Membre de l'Union des Artistes de l'URSS
— Artiste du Peuple
A exposé depuis les années 50 en URSS et à l'étranger.

113. LE PALAIS DU SULTAN (Espagne).
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 × 70 cm. 5.000/6.000

PLAVINSKY Dimitri

né en 1937, vit à Moscou

114. LES LOIS DU TZAR.
Ensemble de quatre panneaux en bois stuqué et peint avec collages.
96 × 41 cm. 10.000/15.000

115. LE PETIT HOMARD.
Technique mixte sur toile, signée en haut à droite.
64 × 79 cm. 8.000/10.000

116. SAINT-NICOLAS.
Huile sur toile stuquée, monogrammée et datée 1972 en bas à gauche.
86 × 61 cm. 10.000/15.000

PODOBEDOV R.K.

117. LA MER NOIRE.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 × 70 cm.

POZINE Evgueny

né en 1947

Ecole des Beaux Arts à Léningrad.
Expositions : URSS et Allemagne Fédérale.
Références : Centre Georges Pompidou, Hiver 1988.

118. COMPOSITION SURRÉALISTE.
Gouache, signée en bas à droite.
36 × 23,5 cm. 1.500/2.500

PUTOV Alexandre

né le 9 Mars 1940

Depuis 1974, Alexandre Putov a participé à plus de 150 expositions particulières ainsi qu'à de nombreuses expositions collectives en Israel, au Canada, en Allemagne fédérale, et en France où il désire s'établir. Plusieurs de ses œuvres se trouvent dans les collections particulières (Prince et Princesse de Galles, Premier Ministre du Canada, etc... ainsi que dans des Musées).
Photocopies de lettres de Buckingham Palace et du Premier Ministre du Canada, seront remises à l'acquéreur.

119. LA DÉCEPTION.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche, et datée 1977.
68 × 40 cm. 4.000/6.000

120. UN GROUPE ÉTRANGE,
Huile sur panneau signée en bas à gauche, 1977.
49 × 28 cm. 3.000/4.000

PUTOV Alexandre

121. LE JEUNE PHILOSOPHE.
Dessin signé en bas à droite.
64 × 46 cm 2.500/3.500

PUPER GIPPER (Victor Kuznetsov)

né en 1956

Il expérimente une technique mixte originale (plastique + pointe sèche + couleurs). Il dirige le groupe « Svoï » à Léningrad.
Figure dans la vente Russian Art de Phillips à Londres, en Avril 1990 (Lot n° 174).
Est exposé actuellement dans une galerie parisienne.

122. VOYAGE EN CAROSSE.
Technique mixte, signée en bas à droite.
14,5 × 21 cm. 3.000/5.000

123. LE PEINTRE ET LES ANIMAUX.
Technique mixte, signée en bas à droite.
14,5 × 21 cm. 3.000/5.000

124. LES MUSICIENS.
Technique mixte sur plastique, signée en bas à droite.
15 × 21 cm. 3.000/5.500

REIKHET Victor

né en 1922

125. RAUSSA, fille du peintre.
Huile sur carton, signée et datée 71 en bas à droite.
80 × 50 cm. 5.000/6.000

126. LA RIVIÈRE META.
Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 64 au dos.
50 × 70 cm. 5.000/6.000

ROMANITCHEV A

né en 1916.

127. PAYSANS.
Huile sur toile. 1.500/2.000

128. SCÈNE CAMPAGNARDE.
Huile sur toile. 1.500/2.000

SÉMENTSOV Alexandre

né en 1941 à Sukhumi en Géorgie.

Ancien élève de l'Académie des Beaux-Arts de Tbilissi. Membre de l'Union des Artistes de l'URSS. Ses œuvres se trouvent chez les collectionneurs au Canada, en France, en Allemagne, aux USA, en Finlande, en Suède, au Japon.

129. LE CHATEAU.
Huile sur toile signée au dos.
65 × 65 cm. 2.000/3.000

130. PRÈS DE LA CATHÉDRALE DE KAZAN.
Huile sur toile signée au dos.
65 × 65 cm 1.500/2.000

SERGEEV Boris

131. BOUQUET DE FLEURS.
Huile sur toile, signée au dos.
65,5 × 44,5 cm. 1.200/1.500

SHLAPAK Anatoly

né en 1929, à Odessa

132. WHITE ROSE IN A GLASS.
Huile sur toile signée en bas à droite.
76 × 61 cm 2.000/2.500



133

133. EARLY SPRING.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
61 × 76 cm 3.000/4.000
(Voir la reproduction)



135

SHLAPAK Anatoly

134. ROSES AND FRUITS.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
75 × 101 cm. 3.000/4.000

135. ROSES AND CHERRYS.
Huile sur toile signée en bas à droite.
61 × 75 cm. 3.000/4.000
(Voir la reproduction)

SHOUKALOVITCH I.

136. VILLE DE SIMEIZ (Crimée).
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 × 60 cm 4.000/4.500

137. PAYSAGE DE CRIMÉE.
Huile sur toile signée en bas à droite.
45 × 66 cm. 4.000/5.000

138. PAYSAGE.
Huile sur isorel signée en bas à droite.
32 × 30 cm. 1.000/1.500

SKOROBOGATOV Igor
né en 1920 à Saratov

Ancien élève de l'Institut Répine. Elève de R. Frenz. A pris part à plus de 200 expositions en URSS et à l'étranger. Ses œuvres se trouvent dans la galerie Trétiakov à Moscou, au Musée Central de la Marine, au Musée Théâtral à Léningrad, au musée de l'Acamédie Timiriasev. Membre de l'Union des Artistes de l'URSS.

139. MITIA.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
53 × 70 cm. 3.000/4.000

140. AU CIRQUE, LES CHIENS SAVANTS.
Huile sur toile signée en bas à droite.
59 × 76 cm. 3.000/4.000

SLEPYSHEV Anatoli
né à 1932 à Moscou, où il réside et travaille.

Ancien élève de l'Institut Surikov, Moscou (Promotion 1965).
Nombreuses expositions. Collections privées en Russie et à l'étranger. Ses œuvres ont été vendues par Sothebys à Moscou en Juillet 1988 et récemment par Habsburg-Feldman à New-York.

141. LES BAIGNEUSES.
Huile sur toile signée en bas à droite.
14 × 22 cm 5.000/7.500

SOKOLOVA N.N.

142. LES ROSES.
Huile sur toile signée au dos.
50 × 60 cm 3.000/3.500

SOROKINE N.

143. LA FÊTE AU VILLAGE.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 × 73 cm. 1.500/1.800

SOTNIKOFF Vladimir

144. NATURE MORTE, A LA CHAISE.
Huile sur toile, signée au dos.
80 × 60 cm. 2.000/3.000

145. LE MATIN.
Huile sur toile, signée au dos.
70 × 52 cm 2.500/3.000

SOTNIKOFF Vladimir

146. JEUNE FILLE SE COIFFANT.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
106 × 65 cm. 6.000/8.000

147. PAYSAGE DE CRIMÉE.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
60 × 48 cm. 1.500/1.800



148

148. LA NUIT BLANCHE.
Huile sur isorel, signée au dos.
100 × 80 cm. 7.000/8.000
(Voir la reproduction)

149. PRINTEMPS DANS LA VILLE.
Huile sur isorel, signée.
65 × 55 cm. 2.000/3.000

STOLBOV A.C.

150. PAYSAGE DE PSKOV.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
80 × 89 cm. 8.000/10.000

SVECHNIKOFF Boris

né en 1927

Expositions : URSS, Suisse, France, Allemagne Fédérale, Autriche.
Références : « Soviet Art » par I. Golomshtok, Künstler in Moskau.
« Die Neue Avantgarde » par Eric A. Peschler.
« La peinture Russe contemporaine » Palais des Congrès, Paris 1976.
Centre Georges Pompidou, Hiver 1988, avec mention « Joue un rôle important ».

151. PAYSAGE MINIER.
Dessin signé en bas à droite.
25 × 32 cm. 10.000/15.000

TCHOUZILINE Alexandre

1899-1959

Elève de R. Falk

152. PAYSAGE.
Gouache sur papier signée et datée 1932 au dos.
25 × 35 cm. 1.500/2.000

TROUFANOV Mikhaïl

1921-1988

Ancien élève de l'Académie des Beaux-Arts.
Ses œuvres se trouvent au Musée Russe à Léningrad, au Musée de l'Académie des Beaux-Arts, dans la Galerie Trétiakov, dans les prestigieuses collections particulières en URSS, en France, au Japon, en Grande Bretagne.

153. LA MER GRONDE.
Huile sur carton.
17 × 21 cm. 4.000/5.000

154. LA PLAGE.
Huile sur carton.
(Avec certificat de l'Académie des Beaux-Arts au dos).
17 × 21 cm. 2.500/3.000

155. PRINTEMPS PRÉCOCE.
Huile sur carton.
17 × 27 cm. 4.000/5.000

Von VIZIN A.

156. NATURE MORTE AU POISSON.
Aquarelle sur papier, signée en bas à droite.
36,5 × 32 cm. 1.000/1.200

157. L'ÉQUILIBRISTE A CHEVAL.
Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche.
50,5 × 35,5 cm 800/1.000

YACHINE N

né en 1926

158. LES MILITAIRES AU RAVITAILLEMENT.
Huile sur toile. 1.500/2.00(

ZAV ANNA

née en

159. DANSEUSE.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1990 au dos.
50 × 36 cm. 1.000/1.50(

160. DANSEUSE.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1990 au dos.
50 × 30 cm. 1.000/1.50(

PROMO-ÉDITIONS - POITIERS - TÉL. : 49 41 69 46 - FAX : 49 55 30 27



16

INDEX